



Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

CURSO PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS



Política Pública de
Escuela Virtual de Participación Ciudadana
Chía Educada • Chía Participa
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

MODULO 3: MAPEO DE ACTORES SOCIALES



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

Alcaldía Municipal de Chía “Chía Educada, Cultural y Segura” 2020 – 2023

MODULO 3

Alcalde

Luis Carlos Segura Rubiano

Secretario de Participación Ciudadana y Acción Comunitaria

Luz Alejandra Rodríguez Prieto

Coordinadora de la Escuela Virtual de Participación Ciudadana “Chía Educada – Chía participa”

Helem Alejandra Sánchez Sánchez

Equipo Creativo

Tutores

Paola Cortes Sánchez
Lorena Valencia Blanco
Julianna Forero Saavedra
Jhon Freddy Clavijo Cristancho
Adriana Rocío Lozano
María José Jiménez Pulido
Daniel Orlando Rodríguez Rodríguez

Apoyo metodológico

Álvaro Santiago Muñetón Herrera
Laura Teresa Uchuvo Bautista
Erika Patricia Cortés Sánchez
Tatiana Ospina

Diseño

Lady Lizeth Lavao Restrepo

Video y Fotografía

Daniel Ernesto Velandia

Este documento fue realizado en el marco de la estrategia “Escuela Virtual de Participación Ciudadana Chía Educada – Chía participa” como una herramienta pedagógica en el marco del proceso de Formulación de la Política pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social.

Reconocimiento- NoComercial (by-nc) Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





MODULO 3

MAPEO DE ACTORES SOCIALES

PROPÓSITO

Dar a conocer la metodología del mapeo de actores para clasificar los diferentes tipos de actores o grupos implicados en las etapas de la construcción de las políticas públicas según sus características, en este caso se enfoca en la Política Pública de Participación Ciudadana con incidencia social. De esta manera, ampliando la información a partir del concepto, cómo se realiza, para qué del método, con la finalidad de realizar un barrido y desarrollar bases para su elaboración.

ALCANCE

El módulo está diseñado para que los participantes conozcan y manejen los conceptos básicos del mapeo de actores, de igual forma, las instrucciones para desarrollarlo y para una mejor comprensión se mostraran ejemplos. Los participantes presentarán actividades y resolverán un cuestionario, en el que demostrarán el dominio de la metodología.

CONTENIDO

1. Análisis de actores o mapeo de actores
2. Alcance de un mapa de actores
3. ¿Cómo se realiza un mapeo de actores?
4. Ejemplos de mapeo de actores

PALABRAS CLAVE

Actores: Los "Actores Sociales" se pueden identificar y caracterizar como, personas o grupos influyentes, no por sus recursos o poder económico, sino por su poder de influencia y toma de decisiones, se les identifica en: grupos, organizaciones, colectivos o instituciones que representan, de una u otra manera, y velan por los intereses de sus sector o comunidades y tratan que sus





necesidades sean tenidas en cuenta.

Mapeo de actores: El mapeo de actores, es una técnica o herramienta que se implementa para identificar quién puede afectar la viabilidad o riesgo de la política o proyecto y así poder determinar las principales necesidades e intereses que tienen acerca de ésta en cada uno de sus sectores y en su comunidad. Finalmente, generar acciones pertinentes para apoyar la implementación de la Política Pública.

Interés: caracteriza a los actores cuyos problemas, limitaciones y necesidades son prioritarios en la estrategia. Mide la capacidad del actor con relación al tema/objetivo/ estrategia de acuerdo con sus mandatos, recursos y competencias. En otras palabras, lo que esperan los actores del proyecto o política pública.

Influencia: Es el poder que los actores tienen sobre el proyecto, por ejemplo, para controlar qué decisiones se toman, facilitar su implementación o afectar al proyecto negativa o positivamente. Mide la capacidad de un actor para poner en agenda o imponer su interés sobre el resto de los intereses en un escenario sociopolítico. La influencia es la fuerza con la que un actor utilizará su poder para intervenir en la toma de decisiones políticas.

Recursos: Elementos que los actores pueden colocar a disposición de la Política Pública o en contra de éste, representado en personas o equipo cualificado, económicos, infraestructura. Por ejemplo, el dinero de una ONG a favor de un proyecto y la demanda de una comunidad en contra de otro.

1. ANÁLISIS DE ACTORES O MAPEO DE ACTORES

La técnica o herramienta “Análisis o mapa de actores” permite identificar de antemano quienes pueden fortalecer la construcción de la política Pública y quienes no, y así poder definir y establecer las diferentes estrategias que permitan la colaboración de los actores en la construcción de la Política Pública.





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

Así mismo esta herramienta permite comprender el contexto social, económico, influencia y político de cada uno de los actores sociales identificados en el territorio.

Por otro lado, es una herramienta o instrumento que clasifica las cualidades de grupos o personas para poder identificar de manera más fácil el interés de un grupo y la influencia positiva o negativa que va a tener este grupo frente a la política pública y que como resultado se obtenga una mejor visión de qué personas o qué grupo de personas son más importantes para la planeación, el diseño y la implementación de este instrumento de planeación, con el único fin de que las estrategias y decisiones tomadas sean las mejores y su resultado sea el esperado.

Un buen mapa de actores identifica a las personas o grupo de personas que afectan tanto positivamente como negativamente al proceso para el cual se está usando el mapeo de actores, es decir que si hay un grupo que se considera irrelevante para el proceso también debe estar incluido en el mapa de actores porque su posición frente al proceso también puede afectarlo y darle otro rumbo.

Por último, cuando hablamos de Mapeo de Actores, se hace referencia a los actores clave. Entendemos por actores clave a aquellas personas, grupos o instituciones cuya participación es indispensable y obligada para el logro del propósito, objetivos y metas de la iniciativa a desarrollar. De forma diversa, los actores clave tienen el poder, la capacidad y los medios para decidir e influir en campos vitales que permitan o no el desarrollo de una propuesta. Así, algunas de las características que presentan los Actores Clave son:

- 1) Forman parte de la comunidad donde se analiza la situación y representan intereses legítimos de un grupo;
- 2) Tienen funciones y atribuciones en relación directa con los objetivos del proyecto;
- 3) Disponen de capacidades, habilidades, conocimiento, infraestructura y recursos para proponer, atender y solventar problemas científicos – técnicos;
- 4) Cuentan con mecanismos de financiamiento o donación de recursos;
- 5) Tienen capacidad de gestión y negociación con los diversos agentes y/o niveles gubernamentales que permiten construir consensos y acuerdos.



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





2. ALCANCE DEL MAPA DE ACTORES

El alcance de un mapa de actores va a depender de la clasificación que se le haya asignado a este, debido a que los actores que más relevancia tendrán en el mapa son aquellos que aportarán más información o darán una mejor ayuda y por tanto tendrán un mayor respaldo por parte de la población.

Después de clasificar correctamente los actores, se plantearán estrategias para poder llegar de manera acertada a los actores, según la clasificación de estos, por ejemplo, si se ha detectado que unos actores en específico son la mayor fortaleza de la herramienta, es en estos actores en quienes se debe realizar un mayor énfasis con diferentes estrategias para poder así obtener un mayor provecho de esta información, ya que si usamos una estrategia equivocada para los actores más relevantes el resultado no será el esperado.

Si bien identificarlos correctamente es esencial para conocer su alcance, otro factor importante a tomar en cuenta es la correcta metodología usada en estos grupos en específico, ya que usar una metodología equivocada en un grupo específico considerado de valor para la herramienta que se está desarrollando con este mapeo de actores, puede ser una causal de rechazo y apatía por parte del grupo hacia el objetivo de este.

Como conclusión, se puede decir que:

1. el alcance del mapa de actores está directamente relacionado con el objetivo a alcanzar y que va a depender de la forma de abordaje y el contenido de esta.
2. Los formuladores de políticas pueden usar esta técnica para identificar a los actores clave y evaluar sus conocimientos, intereses, posiciones, alianzas e importancia en relación con la política pública.
3. Permite que los formuladores de políticas interactúen de manera más efectiva con los actores clave para aumentar el apoyo a una determinada política o programa.
4. Este tipo de herramientas funcionan para guiar la implementación de la política o programa, por lo tanto, hay más probabilidades de éxito.





3. ¿CÓMO SE REALIZA UN MAPEO DE ACTORES?

3.1 Primer paso: Revisión teórica y definición del objetivo del mapeo de actores

El proceso metodológico se inicia con una revisión teórica, de acuerdo con la Política Pública que se va a trabajar, por ejemplo, en este caso sería participación ciudadana, de esta forma, se identifican preguntas orientadoras para el análisis de actores, se proponen las preguntas básicas de investigación como:

- ¿Qué necesito de este mapeo?
- ¿Para qué lo necesito?
- ¿Cuáles son las relaciones que quiero identificar?
- ¿Qué voy a hacer después con esta información?
- Entre otras.

En el documento GUÍA PARA CONFECCIONAR UN MAPEO DE ACTORES Bases conceptuales y metodológicas (2016). Se indica que resulta fundamental definir qué información se desea identificar con el mapeo de actores, y cuál será el fin de implementar este tipo de metodología.

Pensar posibles escenarios futuros, tanto “negativos” (alta conflictividad) como “positivos” (baja conflictividad, aceptación general), a partir de numerosas variables que puedan incidir en este escenario (económicas, sociales, culturales, políticas, etc.) de tal forma se reconoce:

- El objetivo general, con el fin de generar un enfoque idóneo, a partir de conceptos, normas, experiencias, contexto social, antecedentes en la región, entre otros.





3.2 Segundo paso: Identificación de los actores.

En este paso, recae una de las principales actividades, ya que los formuladores de la Política Pública deben llevar a cabo una lista de los actores, grupos o personas que pudieran tener interés o verse involucrados de manera positiva o negativa en la Política Pública, de esta forma se pueden clasificar por sectores como (Públicos, Privados, Grupos poblacionales, líderes comunitarios, instancias formales, informales).

El equipo formulador puede preguntar a personal que haya trabajado en el campo a abordar, para poder priorizar los actores de la lista y comprender el rol que juegan las diferentes instancias o grupos de interés relacionados con la política y que tienen la capacidad de afectar la implementación, por tal razón, se debe analizar minuciosamente y definir la cantidad. para que ningún actor quede por fuera, sin embargo, si no tienen capacidades de afectar, no se debe incluir en la Política Pública.

Una vez elegidos se puede realizar una base de datos con información para contactarlos como nombres, numero de contacto, norma que lo regula, correo y demás datos requeridos.

3.3 Tercer paso: Recopilación de información sobre los actores.

Es común que cuando se inician este tipo de procesos, la documentación sobre los actores interesados sea muy reducida, para ello existen diferentes maneras para recaudar la información, para este paso se debe tener en cuenta las condiciones reales de los actores o grupos, por ejemplo, si cuentan con internet o equipamientos para llevar a cabo reuniones.

A continuación, se presentan diferentes fuentes para obtener la información:

1. Encuestas / Entrevistas a actores diversos /actores de confianza en el territorio.
2. Revisión de documentos oficiales, normativa, acuerdos, convenios, tratados, etc.
3. Revisión de notas periodísticas a través de diferentes medios.





4. Utilizando internet, acceder a medios alternativos de información, blogs locales, redes sociales.
5. Reuniones de equipo con miembros de la actividad.
6. Observación directa sin participación de eventos locales.
7. También se pueden combinar herramientas, utilizando una metodología de círculos concéntricos crecientes, es decir, comenzar por las personas más estrictamente vinculadas a la actividad y de mayor confianza, y luego ir ampliando poco a poco a otros actores relevantes.

3.3.1 Conceptos Claves para la realización de encuestas o entrevistas

Para realizar la encuesta o entrevista se debe identificar los puntos a investigar y definir las características clave de las partes interesadas, por ejemplo, posiciones, intereses y capacidad para afectar el proceso, conocimiento de la Política Pública, tipo de Organización.

De la siguiente manera se explican algunos conceptos:

- **Posición:** si la parte interesada apoya, se opone o es neutral a la política, cual es clave para establecer si él o ella bloqueará o no la implementación de la política.
- **Interés:** el interés de la parte interesada en la política, o las ventajas y desventajas que la implementación de la política puede traer a la parte interesada o a su organización. Determinar los intereses creados de las partes interesadas ayuda a los encargados de la formulación de políticas a comprender mejor su posición y abordar sus preocupaciones.
- **Alianzas:** organizaciones que colaboran para apoyar u oponerse a la política. Las alianzas pueden hacer un actor débil más fuerte, o proporcionar una forma de influir en las partes interesadas.
- **Recursos:** Cantidad de recursos (humanos, financieros, tecnológicos, políticos y otros) disponibles para las partes interesadas y su capacidad para movilizarlos. Esta es una característica importante que determinará el nivel de fuerza con la que la parte interesada puede apoyar u oponerse a la política.
- **Poder:** la capacidad de la parte interesada para influir en la implementación de la política pública.





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

- Liderazgo: la voluntad de iniciar, convocar, o llevar a cabo una acción a favor o en contra de la Política Pública. De esta forma, establecer si la parte interesada tiene o no liderazgo ayudará a formular políticas. Los formuladores se enfocan en aquellas partes interesadas que serán más propensas a tomar medidas activas para apoyar u oponerse a la política (y convencer a otros para que lo hagan).

3.3.2 Recomendaciones para la planificación y ejecución de entrevistas

A continuación, se brindan algunas recomendaciones para la planificación y ejecución de las entrevistas semiestructuradas a los actores relevantes:

- El entrevistador debe iniciar presentándose, presentando a la organización a quien representa y los objetivos de la investigación.
- La entrevista debe ser liderada solo por una persona y debe contar con un relator. El entrevistador también debe tomar notas propias (sin perder la atención del entrevistado).
- Si luego de un segundo intento el entrevistado no contesta una pregunta debe desistirse de la misma.
- La entrevista debe ser corta.
- Se recomienda tener una base de datos previa, visitar las entidades públicas, y privadas.
- Es aconsejable realizar un cronograma de visitas o llamadas para llevar a cabo las entrevistas.
- El formulario puede ser enviado también por medio de redes sociales.
- Es importante recalcar al actor que su opinión es valiosa para la formulación de la Política Pública y que puede realizar seguimiento al proceso
- Una opción para realizar el cuestionario es por medio del formulario de Google y se pueden obtener gráficas en tiempo real de las respuestas. Se deben incluir así mismo preguntas para la caracterización. Es necesario que en el cuestionario se realicen las preguntas que nos permita obtener este tipo de información como la presentada de la siguiente manera:

12. Marque con cuáles recursos cuenta su Grupo/Instancia/Organización.

- Económicos
- Infraestructura
- Equipos tecnológicos
- Personas o equipo cualificado
- Alianzas
- Cultura Organizacional
- Otra...



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

- La posición del actor se mide en una escala donde a favor es (3), indiferente (2) y en contra (1)

...

17. ¿Qué tanto interés tendría su grupo en participar en la formulación, ejecución y seguimiento de la Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social?

- Bastante
- Regular
- Poco

- El grado de interés propio en la Política se mide en una escala donde (3) es bastante, regular es (2) y Poco es (1)

19. Califique, de uno a cinco (donde cinco es muy alto y uno es muy bajo), la influencia que * los siguientes grupos/instancias/organizaciones podrían tener respecto a la construcción de la Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social.

	Muy alto (5)	Alto (4)	Regular (3)	Bajo (2)	Muy bajo (1)
Secretaría de P...	<input type="checkbox"/>				
Instancias for...	<input type="checkbox"/>				
Actores educat...	<input type="checkbox"/>				
Resguardo indí...	<input type="checkbox"/>				



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

- El grado de influencia del otro en la Política se mide en una escala donde Muy alto es (5) y Muy bajo es (1)

20. Califique, de uno a cinco (donde cinco es muy alto y uno es muy bajo), el interés que los siguientes grupos/instancias/organizaciones podrían tener respecto a la construcción de la Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social. *

	Muy alto (5)	Alto (4)	Regular (3)	Bajo (2)	Muy bajo (1)
Secretaría de P...	<input type="checkbox"/>				
Instancias for...	<input type="checkbox"/>				
Actores educat...	<input type="checkbox"/>				
Resguardo Indí...	<input type="checkbox"/>				

- El grado de interés del otro en la Política se mide en una escala donde Muy Alto es (5) y Muy bajo es (1).

21. Califique la relación que tiene su Organización con los siguientes Grupos/Instancias/Organizaciones *

	Fuerte (1)	Regular (2)	Debil (3)	No tiene relación (4)
Secretaría de Parti...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Instancias formales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actores educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resguardo Indígena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Veedurías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunidad Afrode...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de Participación Ciudadana y Acción Comunitaria





Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

El grado de relación o alianzas se mide en una escala donde Fuerte es (1) regular(2), débil (3) y no tiene relación (4)

23. Qué impacto tendría la Política Pública de Participación Ciudadana con Incidencia Social, en su Grupo/Instancia/Organización.

- Muy alto
- Alto
- Regular
- Bajo
- Muy Bajo

El grado de impacto se mide en una escala donde muy alto es (5) y muy bajo es(1).

3.4 Cuarto paso: Clasificación de actores:

Una vez se ha obtenido la información para lograr caracterizar a los actores, se sintetiza, de manera que quede más claro y concisa, para poder clasificarla en un diagrama, existen diversas maneras de presentar la relación:

Clasificación de los actores del municipio de Chía

ACTOR	TIPO DE ACTOR	PRIVADO/ PÚBLICO	NIVEL DE IMPACTO EN LA P.P.	FASE EN LA QUE PARTICIPA EN EL CICLO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
Secretaría de Participación Ciudadana	Formal	Público	Muy Alto	Todas
Instancias formales	Formal	Privado/ Público	Muy Alto	Formulación- Seguimiento
Actores educativos	Formal	Privado/ Público	Medio	Formulación



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de Participación Ciudadana y Acción Comunitaria





3.5 Quinto paso: Mapeo de actores.

En este paso, se analiza la información, y se presenta visualmente de manera clara, mostrando cuáles son los actores que afectaran de manera positiva o negativa a la Política Pública, de tal forma que se elaboren comparaciones, utilizando herramientas como power point, distinguiendo por colores, con diagramas, esquemas, gráficos, entre otros. La presentación será de manera gráfica, de tal forma que se desarrollen conclusiones como:

- Interés/Influencia
- Liderazgo/Poder
- Posición/interés/Influencia
- Análisis de alianza
- Nivel de conocimiento





Por último, se analizan y se desarrollan las conclusiones.

El equipo formulador debe ahora separar por grupos los actores, de acuerdo al análisis que desea realizar, por ejemplo:

	Baja influencia	Alta influencia
Bajo interés	Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieran más que la información que se dirige al público general Información	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debe informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos Diálogo – Información
Alto interés	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa Diálogo - Empoderamiento	Estos actores deben participar estrechamente a fin de asegurar su apoyo para el proyecto Diálogo – Colaboración Empoderamiento – Delegación

Figura 15.4 Cuadro de influencia e interés para identificar las necesidades de participación de los diferentes actores (adaptado de Rietbergen *et al.*, 1998).

3.6 Sexto Paso: Desarrollo de estrategias

Finalmente, ya se ha llevado a cabo toda la metodología del mapeo de actores, con la información obtenida de los actores involucrados, de esta manera, se debe diseñar un plan de estrategias para poder movilizar los actores, definir la que responsabilidades conllevan los grupos en las fases de la política, que tipos de recursos se deben invertir para que se articulen con la política, de qué manera debemos trabajar con cada uno y que tipo de apoyo desde el equipo formulador pueden necesitar para que se garantice ejecutar la política pública con apoyo de todos.





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

Estas acciones que recomienda el equipo formulador pueden desarrollar las estrategias con estos cinco objetivos:

1. Mantener el apoyo de aquellas partes interesadas que actualmente son partidarios
2. Aumentar el poder y el liderazgo de los seguidores
3. Convertir a los oponentes en partidarios
4. Debilitar el poder y liderazgo de los oponentes
5. Convertir a las partes interesadas neutrales en partidarios activos (es decir convencerlos de que apoyen la política y aumentar su poder y liderazgo cuando sea necesario)

Puede también presentarse en estrategias generales: el grupo de trabajo debe analizar los intereses, preocupaciones, malentendidos, posiciones comunes a la mayoría de las partes interesadas.

O también estrategias para grupos de partes interesadas específicos: el grupo de trabajo debe considerar la posición de cada parte interesada, sus intereses (columna F de la tabla de partes interesadas), y los cinco objetivos básicos de la estrategia. El grupo de trabajo debe desarrollar maneras específicas de abordar las preocupaciones de los puesta individual- titulares y asegurar su apoyo activo (es decir, aumentar su poder y liderazgo para que puedan demostrar este apoyo).

4. EJEMPLOS DE MAPEO DE ACTORES

Ejemplo 1: Cuadro básico para identificar niveles de poder e influencia.

Con este cuadro básico podemos obtener de manera fácil los actores más relevantes si ubicamos la intersección del nivel de poder alto y a favor del interés en el objetivo.



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE

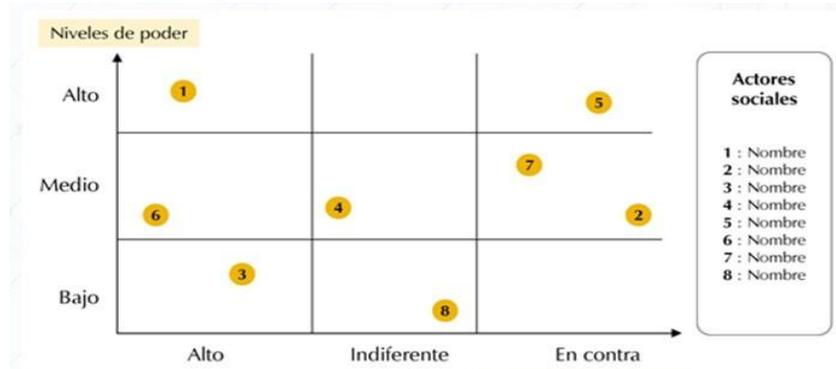


Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de
**Participación Ciudadana
 con Incidencia Social**
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023



Ejemplo 2: Matriz de Actores

Mediante la matriz de actores podemos organizar mejor la información que se tiene de los actores sociales.

GRUPO DE ACTORES SOCIALES	ACTOR	ROL EN EL PROYECTO	RELACION PREDOMINANTE	JERARQUIZACIÓN DE SU PODER
Clasificación de los diferentes actores sociales en un espacio preciso	Conjunto de personas con intereses homogéneos que participan en un proyecto o propuesta	Funciones que desempeña cada actor y el objetivo que persigue con sus accionar	Se define como las relaciones de afinidad (confianza) frente a los opuestos (conflicto) 1. a favor 2. indiferente 3. en contra	Capacidad del actor de limitar o facilitar las acciones 1. alto 2. medio 3. bajo



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
 ALCALDE



Secretaría de Participación Ciudadana y Acción Comunitaria





Ejemplo 3. Mapeo de actores de potenciales alianzas.

Potenciales alianzas para trabajar estructuradamente con estos actores, ya que son grupos claves que darán valiosos aportes.

Posibles símbolos a utilizar en un mapeo de actores	
	Círculo: partes involucradas/actores Tamaño: poder del actor
	Línea directa: relación cercana
	Línea doble: muy buena relación, alianzas
	Línea en puntos: vínculo débil, informal o intermitente
	Flecha: dirección predominante de la influencia o actividad
	Línea zigzag: pelea, conflicto. Rayos: eventos graves
	Línea cortada: relación interrumpida
	Rectángulo: representa a las partes externas o terceras partes

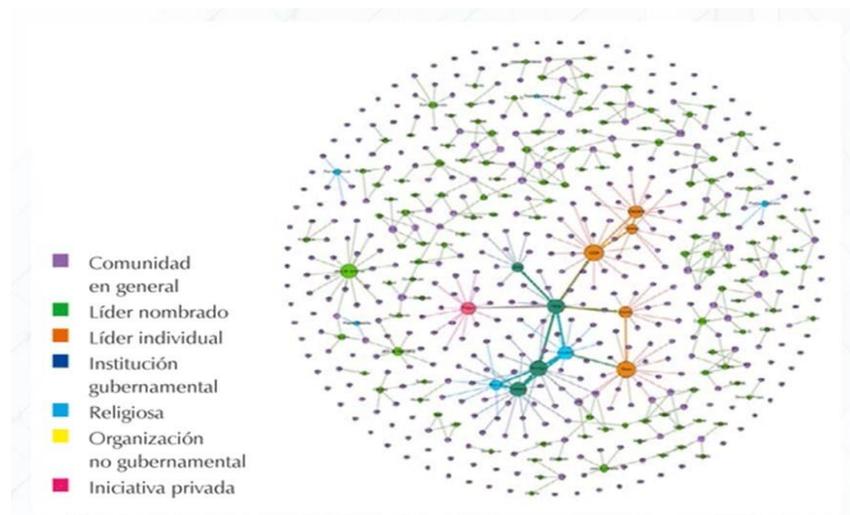




Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

Ejemplo 5. Mapeo de actores y redes según su grupo de pertenencia.

Ejemplo de mapeo de actores y sus redes clasificado por grupo de pertenencia:
institución gubernamental, iniciativa privada, ONG, religiosa o líder individual.



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

Bibliografía

- Consultoría, C. (2022, febrero 23). *¿Cómo Hacer un Mapeo de Actores?* Calidoscopi Consultoria.
<https://calidoscopiconsultoria.com/como-hacer-un-mapeo-de-actores/>
- Marinaollari, P. P. (2013, enero 17). *El mapeo de actores como herramienta visual para el diagnóstico de un programa.* Zigla Blog. <https://zigla.la/blog/el-mapeo-de-actores-como-herramienta-visual-para-el-diagnostico-de-un-programa/>
- Vista de *Hacia un modelo de análisis de políticas públicas operativo. Un enfoque basado en los actores, sus recursos y las instituciones.* (s/f). Edu.co. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/17521/18378>
- Vista de *Planificación comunitaria en barrios socialmente vulnerables: identificación de los actores sociales en una comunidad.* (s/f). Edu.co. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/2258/2550>
- (S/f-a). Eawag.ch. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM_Libro_high_re/s/manejo_fsm_cap15.pdf
- (S/f-b). Buyteknet.info. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de https://www.buyteknet.info/fileshare/data/ana_pla_sis_amb/EstebanTapella.pdf
- (S/f-c). Amazonaws.com. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://cff-prod.s3.amazonaws.com/storage/files/BxuvhXdjwvzfbG0QDnQH9JUF5b91QifnA863WwPb.pdf>
- (S/f-d). Gov.co. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://www.minsalud.gov.co/Políticas%20Farmaceuticas/Pol%C3%ADtica%20farmac%C3%A9utica/Documentos%20soporte/Mapeo%20de%20actores.%20Esquema%20metodologico.pdf>
- (S/f-e). Edu.ec. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/17504/2/IFLACSO-2021MAVE.pdf>
- (S/f-f). Ucipfg.com. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MIA/MIA->



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria





Política Pública de
**Participación Ciudadana
con Incidencia Social**

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA 2020 - 2023

01/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad1/lecturas/BID_ML.pdf

(S/f-g). Zamorano.edu. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de

[https://bdigital.zamorano.edu/server/api/core/bitstreams/22bedc4a-8106-4494-aa6a-](https://bdigital.zamorano.edu/server/api/core/bitstreams/22bedc4a-8106-4494-aa6a-2a1f02df14bc/content)

[2a1f02df14bc/content](https://bdigital.zamorano.edu/server/api/core/bitstreams/22bedc4a-8106-4494-aa6a-2a1f02df14bc/content)



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos **Segura Rubiano**
ALCALDE



Secretaría de
Participación Ciudadana
y Acción Comunitaria

